

**MARÍA DEL  
OLVIDO  
NOGUERA  
ALBELDA**

**MÁRTIR**

**Carcagente 1903 - 1936**

## PRESENTACIÓN

Esta iniciativa de la Prefectura General de Apostolado está movida por el deseo de ofrecer un material válido para utilizar en la catequesis y en la formación humano-cristiana especialmente de los/las jóvenes

Hace tiempo que se viene reclamando una biografía de **María Olvido Noguera**, exalumna de nuestro colegio de Carcagente, que murió mártir durante la guerra civil española en 1936. Por ello esta pequeña obrita quiere responder a esa necesidad con sencillez y sin pretensiones de ser una obra totalmente acabada. Porque no lo es. Es una iniciativa abierta a recibir mejoras y propuestas para una más amplia utilización.

El hecho de haber sido María Olvido alumna de uno de nuestros centros de enseñanza y haber después dado su vida con generosidad por la fe, nos hace afianzar la convicción de la educación como instrumento de evangelización. Por eso es especialmente utilizable en los colegios, aunque no sólo en ellos.

Su martirio hace también comprender que la calidad y profundidad evangélica del mensaje transmitido por las Misioneras Claretianas que la formaron era notable. Entre sus maestras estuvo María Patrocinio Giner, de la que fue prácticamente compañera de martirio. Es hermoso para nosotras saber que corre por nuestra venas sangre de una Misionera cuyo testimonio y cuyo anuncio fue capaz de

“enamorar de Cristo” a este corazón joven hasta el extremo del martirio.

Apóstol es el llamado y enviado a transmitir la fe que a él mismo le ha sido dada. María Olvido fue apóstol en la Iglesia caracamentina y apóstol activa y cualificada. Llegó a exponer su vida por seguir compartiendo el Don de la fe que ella había recibido del Señor y se ve claramente que eso la llevó al martirio.

El motivo fundamental de su muerte fue su fe en el Dios de la Vida. El modo de su muerte fue cruel y vejatorio. Pero el martirio la ha convertido en signo y verificación de la Gracia del Dios en quien creyó hasta entregarse totalmente a El y por El.

Leamos con cariño estas breves páginas, dejémonos “enganchar” por los testimonios de primera mano que se transcriben y abrámonos al Espíritu que aletea por ellos, fortaleciendo, profundizando y llenando de gozo pascual nuestra propia fe, por lo que esta historia lleva consigo de Cruz y de Gloria. Una vida joven que se entrega hasta el extremo únicamente por amor del Señor y de los hermanos.

Roma, 29 de junio del 2005  
Fiesta de S. Pedro y S. Pablo

**Encarnación Velasco rmi**  
Superiora General

# **CONTENIDO**

## **Introducción**

- 1. ¿Quién fue María Olvido Noguera?**
  - a. Su pueblo natal**
  - b. Ambiente y vida de familia**
  - c. Historia de su colegio**
- 2. Alumna del Colegio María Inmaculada**
- 3. Viviendo a fondo su compromiso bautismal.**
- 4. Situación socio-político y religiosa de la época en Carcagente.**
- 5. El martirio.**

## **Apéndice.**

**Símbolo que acompañó la beatificación**  
**Complementos litúrgicos.**  
**Uso del material**  
**Glosario...**

## Introducción

11 de marzo de 2001.

El sol resplandece en la Plaza de San Pedro de la Ciudad del Vaticano.

Primavera Romana. Infinidad de colores florecen en plazas, parques y jardines, y una gran alegría inunda muchos corazones. Un grupo de Claretianas, amigos, colaboradores y familiares estábamos ahí, entre los cientos de miles venidos para escuchar la proclamación de la Iglesia, que en la persona de Juan Pablo II, reconocía públicamente en la ceremonia de Beatificación el **Martirio de 233 valencianos**. Entre ellos está nuestra hermana **María Patrocinio Giner Gomis**, Superiora, formadora y maestra de nuestro colegio de María Inmaculada de Carcagente.

Pero no solo la hermana y profesora dio testimonio de Cristo con la entrega generosa de su vida. Hay una ex alumna que ha bebido, quizá de los mismos labios de M. Patrocinio, lo que significa seguir las pisadas de Cristo, hacer el bien a los demás y entregar, generosa, su vida por la Fe: **María del Olvido Noguera Albelda**.

El Papa Juan Pablo II ha subrayado la importancia que para la Iglesia revisten los mártires: el martirio es una realidad que va inherente a la identidad misma de la Iglesia.

*«La Iglesia es de nuevo una Iglesia de mártires. En nuestro siglo han vuelto a aparecer los mártires, frecuentemente ignorados, como "soldados desconocidos" de la gran causa de Dios. Es vivo el deseo de que la memoria de tantos testigos de la fe permanezca en la conciencia de la Iglesia como estímulo para la conmemoración y para la imitación. (NMI 3)*

El martirio no se improvisa. No es un acontecimiento más, algo rutinario en la vida del individuo. Todos sabemos la densidad que tienen las acciones últimas de la vida de cualquier persona. Aunque sean insignificantes, se cargan de una trascendencia y de un sentido, que se engrandece más y más al verlas en la perspectiva de toda su vida.

La persona intuye que un momento trascendental se acerca. Desde el interior, por el *camino* que Dios va haciendo en lo profundo de su ser; desde fuera por el ambiente, los acontecimientos, las experiencias previas que otros van viviendo... por las amenazas directas e indirectas... Todo esto le hace saber que va llegando la hora... la esperan y la acogen. Y con la muerte sellan de forma solemne, lo que ha ido dando sentido a su vida, a su Misión...

Es necesario entender este último momento de la vida como la continuidad y culminación del ser y el vivir, del enseñar, y el hacer de María Olvido.

Ante las mismas circunstancias unos se esconden, huyen, mienten... Y otros, no sin miedo, dan la cara, hacen frente... acogen, asumen... perdonan. La diferencia entre una respuesta y otra está en la vida de la persona; en el caminar que ha hecho a lo largo de su existencia... Una peregrinación interior hecha de pequeñas opciones, de cotidianos pasos fieles en una dirección, que van consolidando, afirmando, profundizando una postura vital de coherencia, de fidelidad y entrega en la fe y la caridad. La fuerza para el martirio se teje en la “*fe*” y en las “*fidelidades*” del día a día...

# 1. ¿QUIÉN FUE MARÍA OLVIDO NOGUERA ALBELDA?

Una joven carcagentina, ex alumna de nuestro Colegio de Maria Inmaculada, que a los 32 años entregó su vida por fidelidad a Cristo y su Evangelio. Una joven que, de alguna manera, nos *pertenece*; de la que nos sentimos orgullosas por las huellas y semillas que, sin duda las Misioneras Claretianas, sus educadoras, dejaron en su mente, en su corazón y en su sensibilidad.

## a. Su pueblo natal: Carcagente.

Carcagente es una pequeña ciudad de la Ribera valenciana. Como toda Valencia, es tierra de luz intensa, cielo azul, colorido, flores, “fallas”, olor a pólvora, fuegos artificiales y fuego auténtico; vistosidad, fiestas, vitalismo, música, arte y belleza



En Carcagente, “cuna de la naranja”, la producción de esta fruta ha sido tradicionalmente fuente de trabajo, ingresos, investigación agrícola y orgullo para la población. Huertas y

naranjales frondosos rodean la población y el perfume del azahar impregna el ambiente en primavera.

## **b. Ambiente y vida de familia.**

María del Olvido nace en Carcagente el 30 de diciembre de 1903. Sus padres Don Isidro Noguera Oliver y su madre Doña Josefa Dolores Albelda formaban un matrimonio feliz, religioso, comprometido con la vida de la Iglesia y con gran sentido ciudadano.

Como buenos creyentes quisieron bautizar a su hija lo antes posible según leemos en el Libro de Bautizos del Archivo Histórico de la parroquia de la Asunción.

*“El día 1 de enero del 1904 fue bautizada una niña que nació el día 30 de diciembre a las cinco de la mañana. Se le puso por nombre María Olvido. Fue su padrino el Sr. Ramón Albelda Talens, soltero, a quien el sacerdote advirtió del parentesco espiritual y demás obligaciones contraídas, especialmente de enseñar a la recién bautizada la doctrina cristiana”*

El camino de crecimiento en la fe de María Olvido se fue sellando con la recepción de otros sacramentos. El día 22 de abril de 1909, recibió la Confirmación de manos del Arzobispo de Valencia, Sr. Dr. Victorino Guisásola y Menéndez y a los 8 años hizo su primera comunión en la capilla del Colegio María Inmaculada, era el 2 de junio de 1912.

Todavía sus amistades, hoy venerables ancianas, a quienes hemos tenido el gozo de entrevistar largamente, la recuerdan con viveza y detalles.



Isidro y Dolores tuvieron cuatro hijos: Isidro, el único varón; Áurea la hija mayor, María Olvido y Marina. Esta última murió de pequeña

Era una familia de profundas raíces cristianas y practicantes. Muy especialmente lo fueron sus tías y su abuela, también llamada Olvido, quienes todos los días iban a Misa y participaban diariamente por la tarde en el rosario, y otros actos piadosos como novenas, sabatinas o procesiones, que se organizaban en la Parroquia.



**Casa de la calle San Vicente, donde vivió María Olvido, como está hoy.**

La familia Noguera Albelda, participaba activamente en la vida de la comunidad civil y religiosa de su pueblo, pero nunca ejercieron ni se afiliaron a política partidista. Su vida estaba centrada en torno a la familia y las responsabilidades del trabajo de campo y la administración de las fincas.

La hija mayor, Áurea, era de carácter alegre, sociable, comunicativa, viva y desenvuelta. Al ser la mayor habitualmente iba al mercado y asumía las responsabilidades de llevar adelante la casa junto con la madre.

Los padres de María Olvido, como tantos en el pueblo, eran labradores; sobre todo se dedicaban al cultivo y comercialización de la naranja. Esto significaba que eran de clase media acomodada, con tierras y empleados, tanto para el trabajo del campo como para las faenas de la casa.

Su padre, Isidro, padecía de un fuerte reumatismo y necesitaba pasar anualmente, algunas temporadas en el balneario. Generalmente iban a los baños de Bellús, cerca de Xativa. Algunas veces iban también a pasar con él unos días toda la familia o le acompañaban turnándose alguno de sus hijos, mientras otros quedaban en Carcagente haciendo frente a las responsabilidades familiares.

Vivían en la calle San Vicente, detrás de la iglesia. La casa era antigua y grande con las dependencias necesarias para responder a las funciones agrícolas. Constaba de dos pisos, abajo había un saloncito con un sofá y antiguo reloj y grandes cortinajes. También estaba el comedor familiar con dos alacenas y la chimenea. Y por supuesto no faltaba la gran cocina.

Arriba estaban los dormitorios. La casa tenía dos escaleras, una interior para subir a las habitaciones y otra desde el patio que subía a los graneros.

Tenía además una habitación en la que había grandes bastidores e instrumentos de música, cojines para hacer bolillos, etc. La utilizaban especialmente las mujeres de la casa, para las tardes de música, bordado y pintura... Esta habitación

fue testigo de largas jornadas de trabajo artístico y veladas familiares entrañables, llenas de música, risas y cariño. También se encontraban en ella, de vez en cuando, grupos de catequistas, jóvenes de Acción Católica y miembros de la Cofradía de la Virgen de Aguas Vivas, para compartir, planificar el trabajo apostólico o para disfrutar sencillamente de la amistad.

María Olvido tenía grandes cualidades artísticas y musicales. Bordaba con extraordinaria destreza y belleza, pero sus dos grandes aficiones eran la música y la pintura a las que dedicaba muchas horas de sus días. Tocaba con mucha habilidad el violín, y sobre todo, practicaba la pintura y otras disciplinas artísticas...

El ambiente cristiano de la familia se extendía a los que vivían con ella. Trataban muy bien a la gente que trabajaba con ellos, ya fueran los que vivían en la casa como los que trabajaban en el campo. Las jóvenes que trabajan en el servicio de la casa, casi siempre permanecían con la familia hasta que se casaban; y de la casa salían para la celebración de la boda, encontrando en la familia ayuda de todo tipo y un ambiente de respeto y confianza. En este ambiente aprendían no sólo a llevar una casa sino otros aspectos de educación, urbanidad y sobre todo valores humanos y cristianos.

María Olvido era una muchacha de temperamento alegre, tranquila, reservada y discreta; transmitía paz y trabajaba por la paz. Era una joven decidida, obediente, recta y justa; más callada que su hermana y menos extrovertida. Era activa y comprometida en todo lo que realizaba. Los testigos la describen como una personalidad moral rica; fiel laica, auténtica, coherente y cumplidora de sus deberes cristianos, y muy comprometida apostólicamente.

En una carta escrita a su hermano el 6 de enero de 1927, manifiesta una entrañable sensibilidad compartiendo detalles sencillos de la vida cotidiana con los que hacía sentir a su hermano presente a la vida familiar. Le habla de la salud de su padre, de su preocupación por el violonchelo, al que se le había roto una cuerda, de los palomos que le había enviado, de que D. Manuel Taurini buscará una posibilidad de licenciarlo cuanto antes... Y termina diciéndole que tiene mucho sueño...

Estos años de revueltas políticas, ya desde el tiempo de las repúblicas, no fueron buenos tiempos para los negocios y la producción. Había dificultades para el contrato de trabajadores, la atención a los campos, los medios de transporte, la distribución de las cosechas, los envíos a los almacenes, etc. Las dificultades van creciendo hasta que el Gobierno expropia tierras y bienes, e incluso la vivienda, a muchas familias.

Por estos años la salud de Isidro se resiente y tiene que prolongar su permanencia en los Baños.

Hay una carta importante de María Olvido a su padre y hermano en la que les da información encubierta, pero se intuye en ella las dificultades que ya se viven en el pueblo. “Nos decís en vuestra última que ya probablemente se cierran los baños esta semana; lo siento pues supongo que sería mejor estar allí, aunque si Antonio lo desea podéis complacerle estando unos días en su casa. Aquí sigue todo por el estilo. Las únicas novedades que puedo contaros es que tío Eustaquio ha entregado todas sus tierras al comité y Rafael ha ido de bracero y probablemente se agregará a los carreteros, pues este año como no hay camiones se necesitan más carros...”

Unos meses más tarde a finales del 1936 era Áurea la que permaneció acompañando a su padre en el balneario. La complejidad de la situación hace que al cerrarse los baños, no puedan regresar a Carcagente teniendo que quedarse en la casa de una familia campesina. Después del asesinato de María Olvido e Isidro, Dolores su madre, pudo huir también y unirse a ellos. Les confiscaron las tierras, los naranjales, las cuentas del Banco y la vivienda. Para salir adelante se pusieron a hacer encaje de bolillos, ganchillo; a tejer jerséis, medias, etc...



**Doña Dolores Albelda y su hija Áurea por los años 60**

Terminada la guerra regresaron los tres a Carcagente.

Movida por la caridad cristiana y el agradecimiento, Áurea, poco tiempo después de regresar a Carcagente terminada la guerra, trajo a vivir con ella a la hija del matrimonio campesino que les había ayudado durante esos tiempos difíciles y peligrosos. Matriculó a la niña en el Colegio de María Inmaculada y permaneció como una más de la familia, hasta que terminó sus años colegiales.

Áurea nunca se casó. Mantuvo la casa familiar, una vez recuperada, y murió bastante mayor en el año 1984.

### **c. Historia de su Colegio (1)**

En septiembre de 1875, Cardenal Barrio y Fernández, Mariano, arzobispo de Valencia, erigió canónicamente la fundación del Convento del Instituto Apostólico de Nuestra Señora la Virgen Inmaculada y Enseñanza de la Villa de Carcagente.

El 30 de agosto habían llegado desde Reus, para la fundación, María Antonia París de San Pedro, Priora y Fundadora del Instituto y tres Madres más, María Gertrudis de San Felipe, María Pilar de San Bartolomé y María Serafina de San Lucas.

A su llegada, provisionalmente, las madres se alojaron en el antiguo convento de los franciscanos y de allí salieron para el que sería con el tiempo el convento colegio de María Inmaculada. El Arzobispo se trasladó a Carcagente para la bendición de la primera piedra del futuro colegio el día 12 de septiembre.

La trayectoria del Colegio no siempre fue fácil, se acumularon dificultades de todo tipo y es de admirar el tesón de María Antonia y sus sucesoras... Después de muchas peripecias, colaboración y apoyo de la ciudad de Carcagente y sobre todo mucha confianza en Dios, el 14 de diciembre de 1876, las campanas de la parroquia de la Asunción repican a fiesta grande, es la inauguración del Convento Colegio de las Claretianas de la calle de la Vall. Y como había fallecido recientemente el Cardenal de Valencia, viene a la inauguración el Obispo de Almería, Mons. José Orberá, a quién María



**Colegio María Inmaculada.  
Carcagente.  
Edificado por  
María Antonia París.  
Fachada principal**

Antonia conocía mucho ya que había sido Provisor y Vicario General de Santiago de Cuba y después el sucesor del Arzobispo Claret. Durante su destierro en España, promovió la fundación de Carcagente y más tarde –ya como obispo de Almería- hizo posible por la fundación de Vélez Rubio.

Las religiosas salen de su vivienda provisional y junto con las niñas marchan en procesión. En la parroquia se celebra un Pontifical y se canta el Te Deum en acción de gracias. De ahí, las hermanas, pasan al Colegio donde definitivamente quedan instaladas.

De nuevo volverá Mons. Orberá el 16 de diciembre de 1877 para la bendición de la Capilla del Colegio, cuya construcción había quedado inacabada. Esta capilla así como el Colegio Convento ha ido experimentando diversas transformaciones

con mejoras notables a lo largo de su existencia con la colaboración del pueblo, ayuntamiento, y amigos, ya que la economía de las religiosas era singularmente reducida. Este constante apoyo y colaboración de la gente e instituciones de Carcagente a las hermanas y al colegio muestra el aprecio y valoración de la labor educativa de las Claretianas.

Desde el primer momento las religiosas se manifiestan muy celosas en su labor docente y tratan de implantar los métodos pedagógicos practicados en sus colegios de España y Cuba. El Colegio tenía gran prestigio no sólo en la población sino en la provincia e incluso más allá de ella. Con la entrega generosa de las religiosas, la juventud femenina del pueblo crece en posibilidades y cultura.

Ya desde el inicio de la fundación la inquietud por la renovación de las técnicas y principios pedagógicos fue una constante. El Padre Claret les había explicado que en Francia, sobre todo los hermanos de La Salle enseñaban como por juego, y este método se procuró inmediatamente ya en Cuba y posteriormente en los demás Centros.

Las religiosas siguen siendo fieles a las orientaciones recibidas de María Antonia París: *“A las niñas se les enseñan todas las labores y ciencias que conviene a la mujer verdaderamente cristiana. Nuestra enseñanza es enteramente gratuita y los frutos que reporta son incalculables, por las muchas niñas y jóvenes de todas clases externas e internas que se educan en nuestros Conventos, y no pocas veces sus mismos padres y familias aprenden de ellas...”* (carta a Mons. Orberá)

Entre las cosas a destacar son las excelentes **exposiciones de trabajos y labores** *“donde se expone siempre lo más moderno y lo más perfecto en labores femeninas”*(Historia de Carcagente. D. Fco. Fogués) colchas, edredones, cubrecamas, sábanas,



cuadros bordados y pintados, monturas... y además casullas, albas y estolas trabajadas por las mismas alumnas que cautiva la atención y admiración de todo el pueblo.

No tardan las hermanas en ampliar su acción apostólica e implantan la **Escuela Dominical** para atender a las jóvenes que por su trabajo no pueden asistir durante la semana

Además de labores, bordados y encajes, se van imponiendo orientaciones de canto gregoriano, lecciones de fotografía, flores de tela, frutas de cera, aprenden hacer trabajos a máquina, piezas de abrigo, medias.... En la técnica no faltan esferas terrestres, en su momento proyector de cuerpos opacos, maquina fotográfica para ampliaciones, etc.

Con objeto de que las niñas adelanten positivamente en la parte literaria... y adquieran facilidad para hablar en público organizan grupos de pequeñas actrices en veladas teatrales. Canto, música, piano a cuatro manos, ensayos dramáticos, descripción poética, monólogos y diálogos valencianos, glosas a María Inmaculada y otros aspectos inusitados para la época... actividades que exaltan valores humanos de la persona. De aquí saldrían después artistas consumadas las jóvenes caragentinas.

La dimensión evangelizadora, *“se les enseña el Evangelio, mientras se les enseña las artes y ciencias...”*, se vive en el colegio no sólo por las alumnas, también las ex alumnas celebran su fiesta durante el novenario de la Inmaculada y en 1914 se implanta la congregación de camareras de la Virgen entre ellas y otras asociaciones para alumnas mayores y párvulos... Otro momento evangelizador importante son las celebraciones de Navidad, catequesis, “belenes”, canto de pastorelas, etc.



### **Capilla del Colegio María Inmaculada de Carcagente**

Las religiosas fueron fidelísimas a la práctica de los ejercicios espirituales anuales.

Las primeras dificultades son más bien económicas. Posteriormente surgen otras de tipo académico como la del reconocimiento de la titulación y acreditación... Pero todo se va solventando por el interés, trabajo constante de las hermanas y también por el apoyo y colaboración del pueblo y autoridades.

Con la primera revolución de septiembre de 1911, surgen las más graves dificultades políticas que acarrearán violentos enfrentamientos, ataques, tensiones y amenazas. Un grupo de extremistas inician ciertos excesos que aterrorizan al pacífico pueblo: se tiraban los postes de teléfono, del telégrafo, se saquearon locales, se quemaron muebles y documentos... Se destruyeron edificios públicos, estropearon el alumbrado, quemaron conventos... Las Religiosas Dominicanas salieron de clausura. Las Misioneras Claretianas estuvieron en gran peligro pero les salvó el apoyo y protección de los Jaimistas que velaron el colegio toda la noche, con armas y piedras por si era necesario.

Más violenta y dolorosa fue la experiencia de las revoluciones de 1931 y 1936 que afectó cruel y directamente al Colegio y las hermanas. El 13 de mayo de 1936, la comunidad discierne y decide la salida de todas las hermanas de la comunidad, por consejo del Prelado regresan a sus respectivas familias o amistades. Las hermanas que son de origen lejano alquilan un chalet en Rocafort y allí permanecen todo el tiempo del conflicto.

En este periodo de persecución religiosa, es cuando Dios ofrece la palma del martirio a nuestra hermana Patrocinio Giner. Ya había sido expulsada cinco años antes de Puerto de Sagunto también por los revolucionarios. El 13 de noviembre de 1936 fue ejecutada, con un grupo de personas, en el Portichol de Valldigna.

Y el mejor fruto de todos los desvelos, de todos los trabajos por enseñar la Ley Santa de Dios, que el Colegio de María Inmaculada de Carcagente ha realizado a lo largo de los 125 años de su fundación, es su alumna María del Olvido Noguera Albelda, una joven de fe cristiana profunda que llamaba la atención de sus convecinos de Carcagente. María del Olvido

aprendió, sin duda, en las aulas del Colegio, los primeros rudimentos de las letras humanas, pero sobre todo, aprendió a decir que Sí al Señor en las pequeñas y en las grandes pruebas de la vida, que la fueron habilitando, por la fuerza del Espíritu Santo, para dar el testimonio supremo de amor a Cristo, derramando su sangre en defensa de su fe.

## **2. ALUMNA DEL COLEGIO DE MARÍA INMACULADA**

Hemos visto cómo los ciudadanos de la Villa colaboraron con cariño y esfuerzo para hacer realidad el sueño de este Colegio. Pusieron en la empresa tesón, lucidez, trabajo material e ilusión desde los primeros pasos. Entre el grupo de colaboradores entusiastas está la familia de María Olvido. Fue una de las que



**Colegio de María Inmaculada de Carcagente.  
Foto aérea de la década de los 50.**

día por semana ponían a disposición de la obra sus vehículos y trabajadores para el transporte de materiales. Toda la familia, tíos, padres, e hijos eran cercanos colaboradores y amigos de las religiosas, ofreciendo voluntariamente su ayuda en todos los campos que fuera necesario. Sus padres, Don Isidro y Doña Dolores, matriculan a María Olvido, desde muy niña, en el Colegio donde pasó su niñez y juventud, guardando siempre una estrecha relación con las religiosas y con las alumnas, incluso después de terminados sus estudios. Muchas de las alumnas la consideraban como una hermana mayor por su sencillez, responsabilidad y bondad. Por su autoridad moral, su capacidad de hacerse cercana a las niñas de distintas edades, la hacían responsable del grupo de alumnas cuando por actividades culturales o festivas, tenían que salir del centro. Las madres de las niñas confiaban totalmente en ella.

María Olvido destacaba en el Colegio por su comportamiento serio y comprometido; colaborador y animador de proyectos tanto educativos como pastorales y festivos. Se podía contar con ella para cualquier actividad que, en él, se organizaba: concursos, música, teatro, cantos, arte, catequesis, actividades de caridad... Era activa y generosa con su tiempo y sus posibilidades y tenía un gran espíritu de servicio

Era una joven muy responsable en el trabajo, ponía todo su esfuerzo en desarrollar las cualidades que Dios le había dado, sobre todo destacaba en las artes plásticas, en dibujo, técnicas de pastel, acuarela y pirograbado.

En aquel tiempo se preparaban en el Colegio vistosas exposiciones de los trabajos realizados por las alumnas y exalumnas, que normalmente eran recogidas por la prensa local. Así vemos en un artículo del periódico “La Ribera”, publicado el 18 de octubre de 1930. (2)

*“El Colegio de Religiosas de María Inmaculada ha presentado esta año una solemne exposición que rebasa todo cuanto pudiéramos decir en su honor. Basta afirmar que está llamando poderosamente la atención y es visitadísima.*

*... destacan por su gran valor, el caso de la Srta Olvido Noguera... En pintura y dibujo son notables los de Olvido Noguera con su álbum de dibujo, acabadísima obra valorada por las cubiertas de fustagno ejecutadas al estampado y piroquemado...”.*

El Colegio de María Inmaculada tenía gran prestigio por la actualización constante de las técnicas pedagógicas y por la entrega y dedicación de las religiosas a la educación de sus alumnas. Los programas académicos respondían con gran actualización a las exigencias de aquel tiempo.

Desde el inicio de la fundación las Religiosas se empeñaban en ser fieles al encargo de la Fundadora: *“Se les enseñará a trabajar toda clase de labores, a leer y escribir, cuentas y gramática y todo aquello que pide una buena educación para hacer útil y cabal una doncella en su familia según la calidad, disposición y talento de cada una”* (Constituciones de 1862 Tratado IV, I, 7)

Pero no sólo lo académico era importante para las hermanas, más lo era, si cabe, el *“enseñar una verdadera y sólida virtud que nos la enseña Jesucristo en su Santo Evangelio, caridad verdadera, humildad profunda, y debido cumplimiento del deber... abandono en las manos de Dios”* (Constituciones Tratado IV. 3, 11-13).

En este ambiente de trabajo bien hecho; familiaridad, camaradería y esfuerzo por la virtud; ambiente de seriedad espiritual y oración, fue creciendo María Olvido en sus años de alumna. En estos años fue consolidándose su respuesta personal a la amistad con Dios; fue madurando su virtud, y

brotando su sentido de compromiso apostólico y servicio, poniendo siempre sus dones a disposición del bien de todos.

Además de los estudios, labores y trabajos realizados en el Colegio y en su casa, María Olvido era una joven entregada al servicio, tanto del pueblo como de la comunidad eclesial.

Su sentido cívico y amor al pueblo le hacía apoyar y dedicarse frecuentemente en proyectos culturales de diverso tipo. En este sentido colaboró con el sacerdote D. Francisco Fogués Juan en diversos trabajos. Ilustró el libro *“Historia y tradición de la Virgen de Aguas Vivas”*, firmado con las iniciales de “O.N.A”. También se encargó de pasar a máquina los textos manuscritos de Fogués que después él corregía, antes de llevarlos a la imprenta.

Dadas sus dotes para el dibujo y la caligrafía se ocupó de rotular las carpetas del Archivo Histórico Municipal y Parroquial.

### **3. VIVIENDO A FONDO SU COMPROMISO BAPTISMAL**

Al vivir tan a fondo su **compromiso bautismal** desarrolló y profundizó María Olvido su vocación laical. La acción del Espíritu la fue transformando hasta hacer de ella un auténtico apóstol.

Era una mujer de fe profunda, participaba en la Misa diaria, hacia meditación, rezaba el rosario en familia, cultivaba la devoción al Sagrado Corazón de Jesús y a la Madre de Dios, y rezaba todos los viernes el Vía Crucis.

Nos cuenta un testigo, que confió la dirección de su vida cristiana a un Padre espiritual a quien manifestó no tener vocación ni para el claustro ni para el matrimonio, pero si para ser *apóstol*.

Con su vida de piedad fue disponiendo su persona a una respuesta cada vez más generosa a las llamadas del Espíritu. Se entregó de lleno a las tareas apostólicas parroquiales, contribuyendo con sus dones a darles mayor vitalidad.

Pertenecía a varias asociaciones laicales: a las Hijas de María, a la Cofradía de Nuestra Señora del Carmen y a la de San José y otras de la Parroquia, de las que formaba parte activa como responsable. Fue también catequista.

Apóstol social, ejercía la caridad a través de su apostolado en los Intereses Católicos, enseñando a jóvenes obreras en las escuelas dominicales a leer y escribir, a hacer labores y a estudiar el catecismo. Hacía el bien a los pobres.

Hay dos aspectos de su vida apostólica que destacaban fuertemente por los que era particularmente conocida en el Pueblo: uno, como miembro activo y comprometido de la Acción Católica y el otro en la Cofradía de la Virgen de Aguas Vivas, Patrona de Carcagente.

La **Acción Católica** en aquel tiempo era la fuerza apostólica laical mayor que tenía la Iglesia. Generalmente sus miembros además de los compromisos de vida cristiana individual tenían compromisos apostólicos con todas las dimensiones de la vida de la iglesia: formativa, educativa, litúrgica y caritativa. María Olvido, como miembro destacado, participaba con gran entusiasmo, seriedad y responsabilidad en todas estas actividades. Hace falta poca imaginación para intuir cuan llena



y dinámica era la vida apostólica de María Olvido y cómo por ello fue objeto de odio hasta el martirio.

El Santuario de la Virgen de Aguas Vivas, patrona de Carcagente, está a las afueras del pueblo. María Olvido, como miembro de la Cofradía de la Virgen de Aguas Vivas tenía el compromiso de un cierto nivel de vida cristiana y la atención al santuario, limpieza, arreglo, decoración, etc. y también la organización de las actividades religiosas y festivas en torno a él.



Por su responsabilidad y compromiso María Olvido fue elegida *Camarera Mayor de la Virgen*, lo que refleja además de su gran amor a María, la fidelidad, constancia y seriedad de su trabajo en todo lo referente a esta devoción tan popular y querida en el pueblo. Refleja también su capacidad de organización y la disponibilidad y entrega de su tiempo y sus dones a todo este proyecto mariano

En la primavera de 1936 se fue percibiendo la fiebre antirreligiosa que se extendía por el pueblo y se presagiaba, ya hecha realidad en otros lugares, una dura persecución religiosa que incitaba a la destrucción de todo lo que sonara a sagrado: templos, imágenes, pinturas, estampas, etc. Un grupo de miembros de la Cofradía de la Virgen arriesgándose a confrontar dificultades y contradicciones, protegió la imagen de la venerada virgen de Aguas Vivas, salvándola de la profanación posterior.

Lo conocemos por una publicación hecha en Carcagente en 1963. En el Programa de Fiestas aparece un artículo de Pascual Noguera Vallés: **“Venerables Bodas de Plata. La Virgen de Aguas Vivas de 1936 al 1939”** en el que nos dice: *“A la mañana siguiente (14 de mayo de 1936) la familia Garrigues con sus vecinas Áurea y Olvido Noguera Albelda, después de agenciarse yeso y abundantes ladrillos, procedieron a guardar escondida la imagen de la Virgen...”*.(3)

Por la intensa actividad apostólica que realizaba, era muy conocida y por eso ella y su familia eran muy “señaladas”. Considerada por los enemigos de la Iglesia como una católica ferviente por lo que la arrestaron y asesinaron. Su hermana cuenta que un día que iban juntas caminando, después que la revolución había triunfado, a su paso algunas mujeres comentaron *“...Estas, estas dos; no debemos dejar a nadie que huelva a cera”*

María Olvido destacó como joven “piadosa, caritativa, jamás llamó un pobre a su puerta que no fuera atendido. Era toda para todos y toda para Cristo y la Virgen María” y así consta en su proceso de Beatificación

#### **4. SITUACION SOCIOPOLÍTICA Y RELIGIOSA DE LA ÉPOCA EN CARCAGENTE (4)**

Para comprender un poco la experiencia vivida por los cristianos españoles de este tiempo y especialmente los sentimientos que pudo vivir María Olvido, nos puede ayudar conocer como se desarrollo en estos años la situación socio política y religiosa.

Ya desde la revolución de septiembre de 1911 la situación socio política en España se desintegra. Pero de una forma especial a partir de la proclamación de la II República el 14 de abril de 1931. Ésta llegó impregnada de un fuerte anticlericalismo. Apenas un mes más tarde se produjeron incendios de templos en varias ciudades sin que el Gobierno hiciera nada para impedirlo. Las leyes sectarias crecieron día a día. En este contexto fue suprimida la Compañía de Jesús y expulsados los Jesuitas.

Los atropellos y desmanes aumentaron a partir del 1936. Después del triunfo del Frente Popular, durante el primer semestre de ese año los grupos radicales produjeron graves atentados, incendios de templos y conventos, derribos de cruces, expulsiones de párrocos y religiosas, prohibición de entierros y procesiones. Las constantes amenazas y violencias se desataron con verdadero furor después del 18 de julio de 1936. España volvió a ser tierra de mártires desde esa fecha

hasta el 1 de abril de 1939, pues en la zona republicana se desencadenó la mayor persecución religiosa conocida en la historia desde los tiempos del Imperio Romano.

Al final de la persecución el número de mártires ascendía a casi diez mil: 13 obispos; 4.184 sacerdotes diocesanos y seminaristas, 2.365 Religiosos, 283 Religiosas y varios miles de seglares de ambos sexos, militantes de Acción Católica y otras asociaciones apostólicas. El número definitivos de laicos todavía no ha sido posible precisar.

El testimonio más elocuente de esta persecución lo dio D. Manuel de Irujo, Ministro del Gobierno republicano que, en una reunión del Ministerio, a principios de 1937 presentó el siguiente *memorandum*:

*“La situación de hecho de la Iglesia, a partir de julio pasado, en todo el territorio leal, excepto el vasco es la siguiente:*

*a) Todos los altares, imágenes y objetos de culto, salvo muy contadas excepciones, han sido destruidos, los más con vilipendio.*

*b) Todas las iglesias se ha cerrado al culto, el cual ha quedado total y absolutamente suspendido.*

*c) Una gran parte de los templos, en Cataluña con carácter de normalidad, se incendiaron.*

*d) Los parques y organismos oficiales recibieron campanas, cálices, custodias, candelabros y otros objetos de culto, los han fundido y aun han aprovechado sus materiales para la guerra o para fines industriales.*

*e) En las iglesias han sido instalados depósitos de todas clases, mercados, garajes, cuadras, cuarteles, refugios y otros modos de ocupación diversa.*

*f) Todos los conventos han sido desalojados y suspendida la vida religiosa en los mismos. Sus edificios, objetos de culto y bienes de todas clases fueron incendiados, saqueados, ocupados y derruidos.*

*g) Sacerdotes y religiosos han sido detenidos, sometidos a prisión y fusilados sin formación de causa por miles, hechos que, si bien amenguados, continúan aun, no tan sólo en la población rural, donde se les ha dado caza y muerte de modo salvaje, sino en las poblaciones. Madrid y Barcelona y las restantes grandes ciudades suman por cientos los presos en sus cárceles sin otra causa conocida que su carácter de sacerdote o religioso.*

*h) Se ha llegado a la prohibición absoluta de retención privada de imágenes y objetos de culto. La policía que práctica registros domiciliarios, buceando en el interior de las habitaciones, de vida íntima personal y familiar, destruye con escarnio y violencia imágenes, estampas, libros religiosos y cuanto con el culto se relaciona o lo recuerde”*

Estas acciones totalmente arbitrarias, llevadas a cabo sin el más mínimo sentido humano, se repetían sistemática y constantemente y fueron llenando de terror a la población. La única explicación a estos desmanes se puede encontrar en las “connotaciones psicológicas” que los fenómenos de masas suelen traer consigo. Masas mal orientadas y exaltadas por demagogias incendiarias. En las masas, se juntan, la falta de sentido de persona individual y responsable y el acicate que anima y ensalza actitudes desordenadas y perturbadas, que son aprovechadas por otros intereses y fines. Emerge también,

escondido en el gregarismo, y al amparo del anonimato, las frustraciones personales, sociales y de grupo; odios y resentimientos personales e históricos, etc.

Esta situación se vivió de una forma particularmente intensa en Valencia, que por este tiempo fue capital de la República. La situación se hacía más tensa y violenta, si cabe, en las pequeñas poblaciones donde todos se conocían y la presión del grupo dominante pesaba como una inmensa losa.

En Carcagente tras las elecciones de febrero de 1936 se creó un clima de tanta hostilidad a la Iglesia, que a mediados de mayo ocurrieron hechos graves y lamentables, provocados por los revolucionarios exaltados. Los conventos de las Dominicas, de los Franciscanos y de las Claretianas fueron saqueados e incendiados. También fue asaltada la parroquia y destrozados muchos enseres y objetos religiosos. Sólo se pudo salvar el Archivo Parroquial, porque el alcalde ordenó trasladarlo a la Casa de la Ciudad.

Otras iglesias y ermitas sufrieron la misma suerte. Pero los hechos más graves ocurrieron el 14 de mayo en el convento de las Dominicas, cuyo cementerio fue profanado, y los cadáveres fueron expuestos públicamente durante todo el día, hasta el anochecer, con la tolerancia y burla de las mismas autoridades municipales.

El 16 de mayo, mandados por el alcalde, unos hombres tapiaron las puertas de todas las iglesias incendiadas, quedándose el mismo con las llaves de los edificios.

A los sacerdotes se les prohibió el uso del traje talar (sotana o habito). Los franciscanos y las religiosas dominicas fueron expulsados violentamente de sus respectivas casas. Las claretianas, ayudadas por exalumnas, pudieron salir

furtivamente la noche anterior a los hechos y esconderse de emergencia, entre alumnas, familiares y amigos.

Todo esto ocurrió cuando faltaban todavía dos meses para el comienzo de la guerra civil.

Cuando estalló la revolución en julio de 1936, la persecución afectó también a 115 personas, que fueron asesinadas, varios sacerdotes, religiosos y religiosas, hombres y mujeres católicos. Entre ellos destaca María Olvido Noguera Albelda

## **5. EL MARTIRIO**

María Olvido, en los días previos a la revolución, era consciente de la situación que estaba por afrontar: persecución religiosa y probable martirio. En este tiempo mantuvo el ánimo sereno, confiando su vida en las manos de Dios, con gran valentía y decisión. Nunca dejó el ejercicio de la piedad, la caridad y el apostolado, aunque estas actividades eran muy expuestas en aquellos meses. *“Un día -cuenta la madre Elisa Forgués, Claretiana- la vi cargando una gran carpeta en la que llevaba todos los dibujos y laminas religiosas del colegio para esconderlos en su casa, sin ningún miedo, aunque sabía que sólo eso bastaba para traerle persecuciones”.* (5)

Cuenta su hermana Áurea que *“cuando en el mes de mayo del 1936 quemaron la iglesia y se prohibió el culto publico, a escondidas las dos íbamos el domingo a alguna casa donde estaba escondido algún sacerdote para celebrar la Misa y recibir la comunión. En el mes de junio fuimos hasta el pueblo de Algemesi para practicar la devoción de los nueve primeros viernes. Otra vez tuvimos que ir hasta Valencia para hacerlo.”*

Sufrió persecuciones. *“Cuando triunfó la revolución -nos cuenta su hermana- persiguieron a mi hermano Isidro y fue arrestado el día 25 de julio y llevado a la iglesia del colegio (de las Claretianas) que habían transformado en prisión. Los rojos en repetidas ocasiones obligaron a mis padres a dar su dinero para sus fines políticos. A mi hermano lo dejaron en libertad y se escondió en la playa de Tabernés de Valldigna. Mi padre por motivos de salud tuvo que ir a un balneario y yo lo acompañé, quedaron en casa mi madre y mi hermana. Sé por mi madre que todos los días rezaba el rosario de rodillas, y también que los rojos obligaron a María Olvido a hacer la limpieza de la cárcel y de los establecimientos del Comité, y todo esto lo soportó con la mayor paciencia y resignación”*.

Sabemos por el testimonio de Ángel Pellicer, amigo de la familia, que María Olvido nunca se escondió. *“No creía que tenía motivo para hacerlo y se presentaba al comité de defensa, junto con su hermano cada vez que le obligaban. Cada vez que iba al Comité pasaba por mi casa y mi esposa le decía que se escondiera pero siempre respondía que no tenía motivos para hacerlo. Un día a media tarde le dice a mi mujer: “hoy es el último día que tengo que presentarme, según me han dicho”. Mi mujer le dijo no vayas ahora, pero ella le replico: “sea lo que Dios quiera, si dentro de media hora no vuelto, recen por mi”*”.

La noche del 30 de noviembre de 1936 fue llamada para ir al comité. Estaban en casa María Olvido, su Madre Dolores y su hermano Isidro. Su padre y Áurea estaban todavía en el Balneario pues la violencia y los desmanes no les habían permitido un regreso seguro a casa por lo que permanecían en los baños hasta que se calmaran un poco las cosas.

María Olvido no tenía nada que ocultar ni que temer. Jamás se había metido en política, ni en palabras ni en acciones. La



madre con más intuición y experiencia se negó a salir de su casa diciendo: si me queréis matar lo haréis en mi casa... María Olvido asumió con preocupación el riesgo, pensó que sería, como se había repetido últimamente, un interrogatorio de rutina y regresaría pronto. Tranquilizó a su madre y se fue. Isidro, su hermano, no quiso dejarla sola y se fue con ella. La situación en el pueblo se había ido haciendo cada vez más tensa.

“La información que poseemos sobre los últimos instantes de María del Olvido, es muy escasa; y esto nos duele; pero aunque hubiéramos preferido una información más detallada, existen, sin embargo, datos más que suficientes que nos recuerdan muy de cerca los últimos instantes de los mártires de la Iglesia primitiva y no menos digna de las Actas del martirio de aquellas jóvenes cristianas, como Cecilia, Águeda, Lucía, Inés... que tanto nos conmueven todavía a la distancia de casi dos milenios”. (6)

María Olvido e Isidro, nunca volvieron.

Enrique Pardo Arbona, que en aquel tiempo tenía 14 años, presenció la detención: *“Yo iba detrás y me escondí en la casa de enfrente al Comité de defensa (hoy Hotel España). Estuvieron allí cerca de 20 minutos y después fueron conducidos por los milicianos armados al cuartel de la Guardia Civil de la calle Sagasta, transformado en cárcel. Cuando los vi encarcelados fui corriendo a mi casa y a la de ellos para decirlo. Cuando pasó delante de mi la Sierva de Dios parecía muy tranquila”*.

Dice Josefa Peral, *“la trajeron a la cárcel donde yo estaba. Allí fue metida en una celda frente a la mía. Desde una ventana me hizo alguna seña que no pude entender, estábamos todos aislados. Yo la encontré muy llena de coraje y parecía*

*que me fortalecía a mi, que ciertamente me encontraba muy abatida*". Después de unas horas, con su hermano, la llevaron al lugar llamado "El Portichol" en la entrada de Alcira, cerca de Tabernes de Valldigna".



**Claretianas orando en el Cementerio de Benifairó.  
Donde descansan los restos de  
Madre Patrocinio y María Olvido Noguera**

Los últimos momentos de la vida de María Olvido y de su hermano los conocemos porque los mismos asesinos o familiares de estos lo contaron. Tenemos también las narraciones del proceso de beatificación donde uno de los testigos afirma que *"un cuñado de uno de sus asesinos me dice "han masacrado a Olvido Noguera y a su hermano, en el Portichol"*. Dijo también que, antes de matarla intentaron violarla, pero ella se defendió enérgicamente, teniéndola que sujetar entre cuatro hombres, y así la violaron seis hombres, con brutal violencia ante su hermano, a quien ataron a un olivo, para que no pudiera impedir este depravado delito. La remataron con arma de fuego, después de haber profanado y ultrajado salvajemente su cuerpo, si bien ella todavía tuvo

aliento para gritar hasta el final: *“Viva Cristo Rey”*. Ambos fueron enterrados en el cementerio de Benifairó de Valldigna.

Hay también, una nota firmada por Juan Poquet en la que se narran las características del martirio: *“Estos fueron los que después de toda clase de inmoralidades y atropellos, empleando abusos y violación en presencia del hermano atado a un árbol, en la bajada del Portichol, le pegaron 10 tiros”*.

“En las Actas del martirio de la joven cristiana, María del Olvido nos describen como sus verdugos tuvieron un comportamiento mucho peor aún que los verdugos de santa Inés, pues, no sólo le arrebataron su virginidad material, sino que además, en un gesto de brutal sadismo, lo hicieron en presencia de su hermano”. (7)

No hace falta mucha imaginación ni sensibilidad para percibir la tortura física, moral y psicológica que vivieron los hermanos, especialmente María Olvido, esa noche.

El despojo total de la dignidad y la conculcación de los mínimos derechos humanos. El dolor, la humillación, la impotencia... Fue sin duda, como Jesús su noche de Getsemaní, tiempo de angustia y agonía. Pero también fue noche de fidelidad y amor llevada hasta el extremo. Después de las vejaciones y torturas, los fusilaron a ambos; y ella antes de morir, aún tuvo fuerzas para declararse incondicional seguidora de Jesús, con un *¡Viva Cristo Rey!*, proclamándolo así como a su Rey y Señor, amado sobre todas las cosas. (8)

“Pensamos que por el martirio nuestra querida y Bienaventurada María del Olvido Noguera, es digna continuadora del testimonio de fe y de esperanza de hombres y mujeres, tan fieles seguidores de Cristo, como Pedro y Pablo, Ignacio de Antioquía, Policarpo de Esmirna e Ireneo de Lión;

de Cecilia, Inés, Felicidad y Perpetua... por no citar nada más que algunos nombres más relevantes de aquellos tiempos heroicos, cuando ser cristiano era ser candidato al martirio. Tiempos no menos recios les tocó vivir a María del Olvido Noguera. También su testimonio de fe y de esperanza se convierte para nosotros hoy en un faro luminoso que nos señala el camino a seguir.

La imitación de Cristo, a través de la cruz y de la muerte, no constituye simplemente para el mártir una reproducción externa de los hechos supremos de la vida de Cristo, sino que es la consumación de una comunión de vida que se establece entre el creyente y el Señor. El martirio es una participación verdadera y propia en el misterio de Cristo rechazado, muerto y glorioso. Con el martirio, alcanza su plenitud aquella unidad de gracia que se había iniciado en el Bautismo. Cristo ha tomado plena posesión del bautizado, por lo cual san Pablo afirma con razón: *"Estoy crucificado con Cristo y ya no vivo yo, sino que Cristo es quien vive en mí"* (Gal. 2,20). Se ha realizado la comunión completa entre el fiel y el Salvador." (9)

La hermana de María Olvido afirmó que: *"La sierva de Dios con los otros tres asesinados con ella fueron enterrados en una fosa común al pie de la montaña y después de la liberación los restos de todos ellos y de otros fusilados que fueron también enterrados en la misma fosa, fueron trasladados al cementerio de Benifairo de Valldigna"*

La iglesia valenciana ha querido honrar a sus mártires dedicándoles una capilla especial en la Catedral de Valencia. En ella hay dos grandes cuadros, uno en cada una de las paredes laterales de la misma. En el de la mano izquierda en un primer plano resalta el rostro juvenil de María Olvido. Desde esa capilla, Madre Patrocinio Giner y María Olvido Noguera,

junto a los demás compañeros de martirio, ruegan especialmente por nosotros

¡Que intercedan por nosotras, aquí y ahora, y cuando, si fuera la voluntad del Señor, nos tuviéramos que ver expuestos a defender nuestra fe y nuestra vida cristiana, al precio de cualquier sacrificio, incluso si fuera necesario, al precio de nuestra sangre. Ellas nos han dejado un faro de luz que iluminará nuestro caminar en fe y en esperanza; y ahí seguirá para siempre en este luminoso cielo de Carcagente, porque el Señor, cuyo amor prefirieron a su propia sangre, las ha colocado junto a sí; y nuestra Santa Madre Iglesia así lo ha reconocido, al inscribirlas en el Catálogo de los Bienaventurados!. (10)

## **APÉNDICE**

### **a. SÍMBOLO QUE ACOMPAÑÓ LA BEATIFICACIÓN.**

Este fue el diseño del tapiz que durante la ceremonia de la Beatificación pendía de la fachada de la Basílica de San Pedro. Con el se quiere representar a los 233 mártires que eran beatificados, quienes siguiendo los pasos de San Vicente Mártir, dieron sus vidas por Cristo con la mirada puesta en su muerte y resurrección, seguros de alcanzar *“la corona de la gloria que no se marchita”* (1 Pedro 5, 4).

Este relieve central corresponde al sepulcro en el que según la tradición fue colocado el cuerpo del diácono San Vicente, quien murió martirizado en Valencia en torno al año 304.



**Fachada de la Basílica de San Pedro. Día de la Beatificación**

Representa una cruz bajo cuyos brazos está un cordero y un ciervo. Sobre la cruz coronándola esta el “*crismón constantiniano*”, formado por las dos primeras letras del nombre de Cristo en griego.

El crismón está encerrado dentro de una corona de laurel, enlazada con cintas. En los brazos de la cruz descansan dos palomas, que picotean los frutos de la corona de laurel. Representa la muerte y resurrección de Cristo. Las palomas representan las almas de los justos, quienes seguros en el árbol de la cruz, saborean los beneficios de la resurrección de Cristo. (11)

## **b. COMPLEMENTOS LITÚRGICOS**

La fiesta de la Mártir María Olvido Noguera Albeada se celebra junto a todos los mártires valencianos según consta en la formula de beatificación, iniciando siempre con el nombre de José Aparicio Sanz:

*“... con Nuestra Autoridad Apostólica declaramos que los venerables Siervos de Dios **José Aparicio Sanz** y doscientos treinta dos Compañeros, de ahora en adelante pueden ser llamados Beatos, y se podrá celebrar su fiesta, en los lugares y en el modo establecido por el derecho, cada año en el día 22 de septiembre.*

*En el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo”.*

*“Alabanza y gloria a ti, Señor: en la morada de los santos resplandecen, coronados de gloria y de honra, tus siervos y amorosamente interceden por nosotros.*

## **Oraciones**

### **Oración colecta de la liturgia de la fiesta:**

Dios todopoderoso y eterno  
Que concediste al beato José Aparicio Sanz  
y compañeros mártires  
La gracia de morir por Cristo,  
Ayúdanos en nuestra debilidad para que,  
Así como ellos no dudaron en morir por ti,  
Así también nosotros nos mantengamos fuertes  
En la confesión de tu nombre.  
Por nuestro Señor Jesucristo

### **Oración sobre las ofrendas:**

Recibe, Señor, este sacrificio, para que cuantos celebramos  
En el memorial de la pasión de tu Hijo,  
Por intercesión y a ejemplo de tus bienaventurados José  
Aparicio Sanz  
Y compañeros mártires, se haga vida en nosotros.  
Por Jesucristo nuestro Señor

### **Oración después de la comunión:**

Alimentados con el pan del cielo, viviendo la unidad  
Como miembros del Cuerpo de Cristo, te rogamos, señor  
Que no nos separemos del amor de tu Hijo,  
Y a ejemplo de tus mártires José Aparicio Sanz  
y sus compañeros logremos  
superar con valentía cualquier dificultad  
por aquel que nos amó sobre toda medida.  
Por Jesucristo nuestro Señor.





**Capilla de los  
Mártires  
Catedral de  
Valencia**

### **Oración**

Dios omnipotente y eterno, que otorgasteis a la beata María del Olvido Noguera Albelda, en plena juventud, una fe firme y el ardor de la caridad en el martirio, conceded a vuestros fieles, que, imitando a Cristo, crezcamos en el amor hacia vos y a los hermanos. Por Jesucristo nuestro Señor

### **Textos bíblicos:**

#### **Génesis 15, 5-12-17-18**

Dios hace alianza con Abraham, el creyente.

#### **I Juan 5, 1-5**

Está es la victoria que vence al mundo: nuestra fe

#### **Juan 7, 11b.19.**

El mundo los ha odiado porque no son del mundo

### **Filipenses 3, 17 – 4, 1**

Cristo nos transformará, según el modelo de su cuerpo glorioso.

### **Lucas 9, 28b-36.**

Mientras oraba, el aspecto de su rostro cambió

### **Salmo 26**

El Señor es mi luz y mi salvación, ¿a quien temeré?

El Señor es la defensa de mi vida

¿Quién me hará temblar?

Escúchame, Señor, que te llamo; ten piedad, respóndeme.

Oigo en mi corazón: “Buscad mi rostro”

Tu rostro buscaré, Señor, no me escondas tu rostro.

N rechaces con ira a tu siervo, que tú eres mi auxilio.

Espero gozar de la dicha del Señor en el país de la vida.

Espera en el Señor, sé valiente, ten ánimo, espera en el Señor.

### **Salmo 30**

A tus manos, Señor, encomiendo mi espíritu

Sé la roca de mi refugio, un baluarte donde me salve,

Tú que eres mi roca y mi baluarte;

por tu nombre dirígeme y guíame.

A tus manos encomiendo mi espíritu;

tú, el Dios leal, me librarás.

Tu misericordia sea mi gozo y mi alegría.

Te has fijado en mi aflicción

Líbrame de los enemigos que me persiguen;

haz brillar tu rostro sobre tu siervo,

sálvame por tu misericordia.

## **Oración de los fieles:**

### **Presidente:**

Somos ciudadanos  
del cielo y  
esperamos la venida  
de nuestro Salvador  
Jesucristo,  
Que nos  
transformará según  
su condición  
gloriosa.  
Mientras  
peregrinos  
caminamos hacia  
el monte de la  
gloria, Elevamos  
nuestra oración al  
Padre, confiados



**Cuadro capilla de los mártires.  
María Olvido en primer plano**

en la intercesión de los nuevos mártires, Sellados con la cruz y revestido de las vestiduras blancas, Testigos valerosos de la fe y del amor.

- Por las comunidades cristianas y las familias que dan a la Iglesia los mártires de Cristo, para que sientan alentados en la proclamación del Evangelio ante el mundo, con la fuerza de su intercesión y el ejemplo de su muerte gloriosa. OREMOS.
- Por las congregaciones religiosas, y por la Acción Católica y el laicado, de cuyas filas salieron tantos hombres y mujeres, jóvenes y ancianos, religiosos,

sacerdotes, padres y madres de familias que dieron su vida por Cristo, fieles a su vocación bautismal, para

- que sean luz que alumbra las tinieblas, artesanos de la paz que reconcilia la sociedad, testimonio creíble que transforma las realidades mundanas en experiencia del reino de Cristo en el mundo. OREMOS.
- Por los jóvenes, que Cristo sigue llamando para ser sus discípulos y apóstoles, centinelas del alba del tercer milenio, para que la cercanía de los nuevos mártires en las parroquias y centros donde son venerados los aliente en el seguimiento del Maestro, en la respuesta vocacional a la vida sacerdotal y religiosa en el matrimonio y en los diversos campos de presencia y acción cristiana en medio de la sociedad. OREMOS.
- Por nosotros aquí reunidos en oración gozosa y acción de gracias por el don del martirio a nuestra hermana María Olvido, gozo y corona de la Iglesia, para que no nos avergoncemos nunca de la cruz de Cristo sino que, como en nuestra hermana mártir sea fecunda y gloriosa, y árbol de la vida. OREMOS.

Pueden ayudarnos también los materiales enviados por la Prefectura de Formación con motivo de la Beatificación.

### **c. USO DE ESTE MATERIAL**

Como decimos en la presentación, este material está pensado como ayuda para los profesores y catequistas en su tarea evangelizadora.

Puede verse por su lenguaje que está dirigido a personas de una cierta madurez, pero creemos que se puede adaptar y que el mensaje tiene una gran actualidad.

Estamos convencidas que el material puede servir para conocer un poco más de la vida y martirio de María Olvido y presentarla mejor.

Puede servir de motivación para la lectura y trabajos, individuales o por grupos, de análisis, reflexiones, y para elaborar materiales, como pueden ser: ensayos, dibujos, montajes de Power point, escenas de teatro, etc.

Creemos que partiendo de la experiencia de su vida puede muy bien inspirar reflexiones y catequesis sobre:

### **Valores humanos:**

Trabajo de reflexión sobre la verdad y la coherencia,  
Lo genuino y la rectitud,  
La formación integral, la estética...  
El trabajo, la responsabilidad, y el compromiso  
El sentido de familia, la amistad...

### **Desde la fe:**

El bautismo.  
La amistad y fidelidad a Cristo  
La vocación cristiana  
El compromiso apostólico laical.  
El perdón.

Interesante sería comenzar a usarlo y compartir las experiencia que se vayan haciendo para enriquecimiento mutuo.

## **d. GLOSARIO:**

### **Causa de los Santos**

Vamos a exponer muy simplificado el proceso por el que una persona es declarada beata, mártir o santa en la Iglesia. Aunque a lo largo de la historia ha habido diferentes modos, e incluso actualmente también los hay, el procedimiento más habitual es el siguiente.

En la Iglesia hay, tanto a nivel Vaticano como en las Diócesis, un departamento llamado “Congregación para la Causa de los Santos”, donde se presentan y estudian todas las solicitudes de declaración de santidad. Tiene dos pasos fundamentales: Beato y Santo.

Los procesos tienen dos etapas: Una en la Diócesis y otra en Roma.

### **La etapa diocesana se desarrolla de la siguiente manera:**

1. El **postulador**, persona nombrada por el obispo para coordinar todo el proceso, presenta al obispo del lugar donde murió el Siervo de Dios, la petición para iniciar el proceso de la Causa de Beatificación.
2. Aprobada la solicitud se constituyen dos comisiones:
  - La **Comisión histórica**, estudia los documentos y el ambiente general donde vivió y murió la persona cuya santidad se está estudiando.
  - La **Comisión teológica**, estudia la dimensión de virtudes, sobre todo teológicas: fe, esperanza y caridad, su vida y testimonio cristiano y su fidelidad a la auténtica doctrina eclesial.

- Es nombrado también un **Tribunal** que interroga a los testigos, recoge y documenta su testimonio y los estudia.
- 3. El **Juicio y votación** de las Comisiones, junto con las actas del Tribunal diocesano, como también toda la documentación histórica y testimonios, son enviados a Roma.

### **Proceso en Roma.**

1. En el primer paso la Congregación de las Causas de los Santos verifica, la validez del proceso seguido hasta entonces a nivel diocesano
2. Una vez aprobado el Postulador (o alguien aprobado por él) escribe la **Positio** en la que se describe cronológicamente la vida y testimonios de martirio, o santidad, según el caso.
3. Esta Positio es estudiada por las Comisiones histórica y teológica vaticanas.
4. La valoración y votación de las Comisiones es enviada al **Colegio de Cardenales de la Congregación de la Causa de los Santos**, quienes presentan al Papa la valoración y voto de la misma.
5. El **Papa** es el que, a la luz de las valoraciones recibidas, hace la **Declaración del Martirio o Heroicidad de las Virtudes**.

Se llaman **Procesos Canónicos**, por realizarlos de acuerdo a la normativa de la Iglesia según el Derecho Canónico

En el caso de los **Mártires de Valencia**, entre ellos nuestra hermana Patrocinio y María Olvido, se han seguido los procedimientos descritos.

Comenzó este camino hace muchos años...al terminar la guerra civil las congregaciones religiosas pidieron a la

Curia arzobispal de Valencia la apertura de los correspondientes procesos canónicos de beatificación por martirio. De los casi 600 religiosos/as y laicos/as asesinados, se seleccionó a los que en aquellos momentos era posible documentar con declaraciones de testigos y con pruebas escritas. Se procuró sobre todo escoger a los que no hubiesen tenido ninguna actuación política directa ni indirecta; los que gozaran de fama de santidad por su conducta como católicos ejemplares, defensores de la religión, apóstoles de la caridad...

Los procesos de beatificación quedaron detenidos temporalmente por decisión de Pablo VI, que estimó prudente dejar pasar el tiempo, para que la persecución religiosa española fuese estudiada con mayor serenidad e imparcialidad.

En 1987, Juan Pablo II beatificó a tres hermanas carmelitas. Con este motivo, el entonces Arzobispo de Valencia Monseñor Miguel Roca, habló con el cardenal Palazzini, entonces Prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos y se reanudaron las gestiones nombrando un Postulador

El actual Arzobispo de Valencia Don Agustín García-Gasco, el 31 de diciembre de 1996 constituyó una Comisión de expertos en Historia y Archivistas para que se encargara de recoger toda la documentación necesaria. Esta Comisión, en 1997, entregó un informe de 1200 páginas.

Una vez analizados los documentos recogidos, se elaboraron los informes acerca de la vida y martirio.



Los documentos originales y las copias auténticas de los mismos, así como todo el material impreso y gráfico, están cuidadosamente guardado en el Archivo de la Delegación Diocesana para las Causas de los Santos

**Testigos:** Los datos de la vida y martirio de María Olvido los conocemos por las nueve personas, amigos y amigas de ellos y la familia, que han testificado en el Proceso de Beatificación y por los recuerdos de sus amistades y familiares. Entre los testigos figura su hermana Áurea, la Misionera Claretiana Elisa Fogués Prados, que fue compañera y amiga del colegio y el señor Juan Poquet Mut, amigo de la familia y uno de los Guardias civiles que arrestó a los asesinos y les tomó declaración.

**“Fallas”:** grandes hogueras que se prenden en honor de san José, patrón de Valencia, la víspera de su fiesta. En las hogueras se quema monumentos escultóricos de cartón y madera que suelen alzarse en los diversos barrios y plazas de la ciudad y pueblos. Estas esculturas suelen representar, en forma caricaturesca, situaciones o acontecimientos socio-políticos o religiosos de importancia, ocurridos durante el año.

## NOTAS

1. Notas tomadas del artículo *“Un recorrido histórico por el tiempo”*, por Maria del Carmen Díez, de la publicación *“Colegio María Inmaculada 125 aniversario”*.
2. Notas tomadas del artículo de *“Breve semblanza de María Olvido Noguera Albelda”*, por Carmen Contento, RMI. En *“Colegio María Inmaculada 125 aniversario”* Publicación del Colegio María Inmaculada, Carcaixent agosto 2001
3. Citado por la publicación el Folleto anteriormente mencionado.

4. Notas tomadas del folleto de la liturgia de ***“Beatificación de los siervos de Dios José Aparicio y 232 compañeros mártires en España”***. Plaza San Pedro 11 de marzo 20013.

5. Los testimonios están sacados de la **Positio del martirio de María Olvido Noguera en “Mártires de Valencia”**, paginas 217 a 227. Algunos datos sacados de ***“Mártires valencianos del siglo XX”***, Vicente Cárcel Ortí –Ramón Fita Revert EDICEP, Valencia, mayo 1998.

6-10. Citas de la charla del padre Álvarez: ***“El Martirio: un canto de fe, esperanza y caridad”***. Jesús Álvarez, Gómez, CMF. Conferencia en honor de las Beatas, Madre Patrocinio Giner Gomis, Misionera Claretiana, y María del Olvido Noguera Albelda, exalumna del Colegio "María Inmaculada", de Carcaixent. Dada en Carcagente con motivo del 125 aniversario de la fundación.

11. Notas tomadas del Folleto de ***“Beatificación de los Siervos de Dios José Aparicio Sanz y 232 compañeros mártires en España”***. Plaza de San pedro 11 de marzo de 2001. Material ofrecido a todos los participantes en la celebración de la beatificación.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ***“Colegio María Inmaculada 125 aniversario”***  
Publicación del Colegio María Inmaculada, Carcaixent agosto 2001.
- ***Positio del martirio de María Olvido Noguera en “Mártires de Valencia”***,
- ***“Mártires valencianos del siglo XX”***, Vicente Cárcel Ortí –Ramón Fita Revert EDICEP, Valencia, mayo 1998
- ***“El Martirio: un canto de fe, esperanza y caridad”***.  
*Conferencia en honor de las Beatas, Madre Patrocinio Giner Gomis, Misionera Claretiana, y María del*

*Olvido Noguera Albelda, exalumna del Colegio "María Inmaculada de Carcaixent", Carcaixent, 24 marzo 2001. Jesús Álvarez, Gómez, CMF*

- Folleto de la liturgia de **“Beatificación de los siervos de Dios José Aparicio y 232 compañeros mártires en España”**. Plaza San Pedro 11 de marzo 2001. Tipografía Vaticano
  
- **Entrevistas con** Marita Blanquer y Matilde Ferrando Noguera sobre María Olvido Noguera Albelda días 18 y 19 de febrero de 2004, hecha por Alicia Soro y María Soledad Galerón, Claretinas.
  
- **Publicaciones** de la Prefectura de Formación:
  - **Materiales de preparación a la beatificación, Triduo, Vigilia y Vía Crucis.**
  
  - **“Amar es darse”**. María Patrocinio Giner Gomis, Mártir Claretiana.