



**“UNA SOLA FAMILIA
UN SOLO CORAZÓN
PARA LA MISIÓN”**

1. INTRODUCCIÓN MOTIVACIONAL

Las Misioneras Claretianas y cuantos compartimos el mismo carisma, estamos celebrando 100 años de un acontecimiento importante de nuestro Instituto, una etapa histórica que permitió hacer visible el sueño de María Antonia París: **“Todo está en común, porque en nuestra Orden todo es una Casa, aunque tuviéramos ya mil casas”**¹.

Del 25 al 29 de septiembre del 1920 se celebró el Primer Capítulo General del Instituto². Fue un paso significativo en el cuidado de la unidad que hizo posible el ser una sola Congregación, no sólo en expresiones de cercanía o interés, sino en la estructura, en el intercambio de hermanas, en mejorar los medios a disposición para la misión, superar los aislamientos y dar un impulso nuevo, unidas, a las transformaciones sociales del mundo: **“es la unión mutua y la caridad que nos hacen una sola familia y un solo corazón como quiere el Señor de nosotras”**³

También estamos celebrando el 150 aniversario de la muerte del P. Claret. Él, cómo M. París, insistió siempre en la importancia de vivir en fraternidad compartiendo la misión y nos cuenta: **“Así es que nuestra casa era la admiración de cuantos forasteros lo presenciaron... y parece que Dios los traía para que vieran aquel espectáculo tan encantador. No podían menos que notar que nuestra casa era como una colmena, en que ya salían unos, ya entraban otros, según las disposiciones que les daba, y todos siempre**

¹ Epistolario MP, Carta 75

² Capítulo General es el signo principal de la vida de comunión de la Congregación. Expresa colegialmente la participación de todas las hermanas en el desarrollo de la Congregación.

³ Epistolario MP, Carta 255



CONCURSO “CLARETIANAS 2020”

contentos y alegres. Por manera que los forasteros quedaban asombrados de lo que veían y alababan a Dios⁴.

Así es como ocurrió desde el inicio en las primeras comunidades cristianas: los primeros apóstoles recibieron juntos el don del Espíritu, en comunidad perseveraron en la enseñanza, la Eucaristía y la oración común; todo ello con sencillez y alegría, siendo testigos eficaces en medio del pueblo⁵. En comunidad, discernían las necesidades⁶ resolvían las dificultades que se presentaban, se corregían mutuamente, se sabían enviados por la comunidad⁷, oraban unos por otros⁸, se animaban en la persecución, discernían, tomaban decisiones⁹... Y ante las cambiantes situaciones, se reestructuraban para servir más y mejor, al anuncio de la Palabra y a los más necesitados¹⁰.

Hoy en los 26 países de los 4 continentes, las Misioneras Claretianas y cuantos viven este mismo carisma, seguimos apostando por vivir estrechando lazos, sintiéndonos familia intercultural esparcida por el mundo, asegurando continuidad y crecimiento, viviendo interconectados¹¹.

La propuesta del concurso nace para celebrar que hace 100 años, se hizo realidad el sueño de María Antonia París, y Jolanta María Kafka, Madre General de las Misioneras Claretianas, nos invita a las Claretianas y a cuantos comparten carisma y misión: a *renovar pertenencia y comunión con todo nuestro Cuerpo Congregacional; decir con alegría: **¡es mi familia, son mis hermanas, mis hermanos, mis compañeras y mis compañeros!** Mirar el mapa del mundo e imaginar la presencia de diversas comunidades claretianas: allí están mis hermanas y mis hermanos; pensar en cuantos conozco y en las o los que no he visto ni siquiera en una foto...y abrirnos a ensanchar cada vez más nuestro ser familia¹².*

El concurso es una oportunidad para:

- seguir profundizando e interiorizando lo propio del carisma claretiano desde sus orígenes, el sueño de ambos fundadores sobre el Instituto y cuantos caminamos juntos;
- seguir profundizando en las llamadas eclesiales sobre la conversión ecológica, motivados por el ideal de reconstruir las relaciones y madurar una nueva solidaridad universal por una humanidad más fraterna¹³;
- seguir trabajando en los valores evangélicos de unidad, fraternidad, respeto, solidaridad, cuidando los unos de los otros, familia, corazón. etc....

El tema elegido para el Concurso “CLARETIANAS 2020” es; “UNA SOLA FAMILIA Y UN SOLO CORAZÓN PARA LA MISIÓN”.



⁴ Aut PC n.688

⁵ Cf. Hch. 2,42-47

⁶ Cf. Hch. 8,14

⁷ Cf. Hch. 11,1-30

⁸ Cf. Hch. 12,5

⁹ Cf. Hch. 15,1 ss

¹⁰ Cf. Hch. 6,1-7

¹¹ Papa Francisco: Laudato Sí, nn 66.91.138

¹² Cf Jolanta Maria Kafka, Superiora General: circular 2 de febrero 2020

¹³ Cf. Papa Francisco, Mensaje para el lanzamiento del pacto Educativo Global



CONCURSO “CLARETIANAS 2020”

2. PARTICIPANTES

Todos los alumnos de nuestros centros educativos y de otros grupos de niños, adolescentes y jóvenes de nuestras pastorales.

Es muy importante que los coordinadores del concurso motiven a los alumnos o a los grupos a profundizar sobre el tema, a EXPRESAR Y COMUNICAR según los talentos artísticos personales, su experiencia personal, lo que más le ha tocado el corazón, en la fase de profundización.

Es una nueva oportunidad, para experimentarnos familia universal, encontrarnos en la misma reflexión y actividades. Es un paso más, hacia una relación y conexión entre las diferentes áreas de pastoral.

3. “BASES” DEL CONCURSO:

- ❖ Solo podrá presentarse una sola actividad por participante o por grupo.
- ❖ El colegio o el centro pastoral puede presentar todos los participantes y/o grupos que desee.
- ❖ Cada trabajo seleccionado a nivel local tendrá que enviarse muy bien identificado, al siguiente correo electrónico.....

Cada organismo escriba el correo al que se deben enviar los trabajos, (pastoralistas, perfecta de apostolado, etc...).

- Si es un solo participante: deberá indicar nombre, apellidos, edad, nombre del colegio /o grupo pastoral, ciudad, y país.
- Si es un grupo: deberá indicar nombre del grupo, edad de los participantes, nombre del colegio/ o grupo, ciudad y país.

3.1. MODALIDADES:

- a. **DIBUJO** una página A 4. Es posible utilizar distintas técnicas. Si se quiere se puede adjuntar una breve explicación del dibujo.
- b. **CUENTO** máximo 1500 PALABRAS, carácter Calibri 12
- c. **CANCIÓN** con música y texto original. **3** minutos como máximo de duración, puede ir acompañada de una coreografía. Entregar en el formato video.
- d. **VIDEO** de máximo **5** minutos con resolución buena de imágenes y sonido. **Buena resolución AVI o WMV**

3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ❖ A la hora de evaluar el trabajo se tendrá en cuenta lo siguiente:
 - Que expresen los contenidos relacionados con el tema “**Un solo corazón y una sola familia para la misión**” y con referencia a los Fundadores.
 - Que cumpla los requisitos sugeridos en cada modalidad de participación.

En las comisiones de evaluación, tanto a nivel local como de Organismo y General, es necesario tener en cuenta la participación de personas expertas en las distintas modalidades de concurso: dibujo, cuento, canto y vídeo.



CONCURSO “CLARETIANAS 2020”

3.3. TIEMPO DE ENTREGA

El plazo de entrega de los materiales a concurso es hasta el 8 de diciembre 2020. Todos los materiales producidos y seleccionados por los coordinadores, según los criterios establecidos, deberán enviarse por mail a la prefectura de apostolado del Organismo de pertenencia en la fecha señalada y deberán incluir el seudónimo del participante y su edad, nombre completo del maestro/profesor, educador, animador que lo presenta y el centro educativo o grupo pastoral al que pertenece.

Cada organismo mayor buscará la mejor forma de crear un equipo que seleccione los trabajos según los criterios dados. Los trabajos seleccionados se enviarán a la Prefectura General de Misión Apostólica el 3 de enero 2021.

La prefectura general de misión apostólica con el equipo dinamizador del concurso a nivel general, seleccionaran los **cuatro** mejores concursantes, **uno por cada franja de edad**.

La comunicación de los ganadores se hará el día 17 de enero 2021 (Aniversario de la Pascua de M.A. París) por Jolanta María Kafka, superiora general, en la plataforma zoom.

3.4. PREMIOS

Los mejores trabajos que lleguen a la final serán publicados en las redes de la Institución y se recogerán en un CD que será difundido entre los diversos centros pastorales.

Para el premio, en cualquiera de las modalidades, se tendrá en cuenta la mayor presencia de contenido carismático y del cuidado de la casa común y el cumplimiento de las “Bases”.

Los premios se van a otorgar por franja de edad:

De 3 a 6 años: € 100,00

De 7 a 10 años: € 200,00

De 11 a 14 años: € 300,00

De 15 a 18 años: € 400,00

3.5. INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN

Para poder participar en el concurso, los centros educativos y los grupos del ámbito pastoral interesados, deberán inscribir a sus participantes entre los días **20 y 31 de octubre 2020**, rellenando el siguiente formulario: [link](#)

El presente concurso es gratuito, de tal manera que para la obtención de los premios objeto del concurso no será necesario el desembolso de cantidad alguna.





CONCURSO “CLARETIANAS 2020”

4. DERECHOS DE PROPIEDAD DE AUTOR Y PROTECCIÓN DE DATOS.

Los derechos de propiedad del autor del dibujo, del cuento, del vídeo, de la canción, quedarán cedidos en propiedad a las Misioneras Claretianas, reservándose el derecho de publicación, mencionando la autoría y nombre del ganador y del centro educativo o grupo al que pertenece. Los ganadores de los premios autorizan a las Misioneras Claretianas y sin límite territorial, a reproducir, difundir y utilizar por todos los medios y sobre cualquier soporte, su nombre, imagen y voz, siempre que los fines sean divulgativos en relación con la ley en vigor, para lo que mediante la aceptación de las presentes bases se emiten las autorizaciones por escrito, que sean necesarias de quien ostente la patria potestad o representación legal de los participantes.

Asimismo, los participantes aceptan que sus trabajos puedan ser cedidos a medios de comunicación, sitios web y/o redes sociales que colaboren con la institución para la difusión de las referidas actividades.

5. ACEPTACIÓN DE LAS PRESENTES BASES

Se informa a los participantes que la participación en este Concurso “CLARETIANAS 2020” implica la total aceptación de las presentes “Bases”.

6. SIMBOLOGÍA



CON ESTE SIMBOLO QUE NOS ACOMPAÑA EN ESTE AÑO CENTENARIO, QUEREMOS REPRESENTAR:

Los tres troncos: Todo nace de las raíces, que son Dios y su Espíritu y los dos fundadores.

Las figuras geométricas, que a la vez son como piedras preciosas: representan la diversidad en su riqueza... hombres y mujeres diversos, que beben de las mismas raíces. La diversidad abre al crecimiento en la complementariedad.

**Prefectura General de Misión Apostólica
y Equipo Dinamizador**

Roma 1 de octubre 2020



RR. María Inmaculada
Misioneras Claretianas
Gobierno General