



Sobre el trabajo en preparación del Seminario Intercultural - II

Queridas hermanas,

A la luz de Cristo Trasfigurado seguimos el camino de la Cuaresma hacia la Pascua.

Un saludo cordial para las que acompañan y preparan el trabajo del Seminario. ¡Gracias por vuestra disponibilidad y ánimo!

Resumimos en este comunicado las indicaciones que se han ido dando de diversas formas. Se puede completarse con el video que está en la “biblioteca intercultural” o LINK que se ha preparado para uso de todas. Se trata de un sitio en el Google-Drive donde pueden acceder y leer los materiales y artículos.

Dinámica TEMAS de Seminario sobre la Interculturalidad

Trabajamos temas relacionados con el carisma desde la cultura.

Seleccionamos 3 temáticas, en el ámbito de las cuales centrar el estudio.

1. Consagración y Consejos evangélicos
2. Vivir en comunidad- ser una sola familia para la misión
3. Vivir la llamada a renovar la Iglesia

Cada tema va a ser estudiado por 1 o 2 hermanas principalmente (máx. 15 páginas)

Cada tema va a tener dos o tres contra-voces (o voces complementarias) (máx. 5 páginas)

No se trata de estudiar exhaustivamente los bloques temáticos sino centrarse en algún aspecto del área asignada, casi a modo de ejemplo, para poder entablar diálogos. Con este estudio no se pretende, pues, agotar las reflexiones ni los planteamientos sino suscitarlos.

TRABAJOS PARA PREPARAR

Posible esquema de los temas principales:

1. Describir el **contexto cultural brevemente**.
Describir el **contexto cultural presente de donde partes**, relacionado con el tema que escogiste. Puedes centrarte en el contexto cultural del lugar donde realizas la misión o del lugar de tu origen. Ayúdate de los autores que en tu realidad proponen una lectura crítica de la misma. Identificar los valores que están en armonía en relación al tema. Identificar también elementos que pueden ser amenaza para la vivencia del aspecto que estás estudiando.

2. **Un mirada desde los Fundadores.**

2 a. Busca y describe **las características del contexto cultural** (social, religioso, político) de los orígenes de los Fundadores que afectaron su enfoque sobre la vida claretiana consagrada en la dimensión que estás estudiando.

2 b. Presentar **qué propusieron la Madre París y el Padre Claret** en su contexto cultural para tu tema específico.

3. Desarrolla la reflexión **relacionando los valores evangélicos y carismáticos** con **valores relevantes que has identificado en tu cultura**, en torno al tema escogido. ¿Qué aportan a la vivencia de nuestro carisma hoy? Hacerlo de modo **documentado**.

4. **Conclusiones**

Posible esquema de la presentación de la visión complementaria

1. Para el 15 de agosto las redactoras tendrán hecho su primera versión del trabajo desarrollado con el fin de que las que trabajan el tema complementario puedan también prepararse para dar su contribución.
2. Escoger **un aspecto del trabajo de la autora** y presentar una lectura complementaria o contrastante desde la visión de la propia cultura. (redacción de máx. 5 páginas)

Enviar todos los trabajos en versión digital hasta el 25 de septiembre.

TRABAJO para REALIZAR EN EL SEMINARIO

En diálogo:

5. Caminos de tejer la interculturalidad buscando un denominador común o un camino de integración. Propuesta a debate.
6. Opcional: Cuando los valores de varias culturas conviven: desde la experiencia.

Conclusiones para aportar a la publicación.

Disponible la biblioteca intercultural en el link:

<https://drive.google.com/drive/folders/19QfuIALoAqWYeY9cEulHpunqltRXYFsi?usp=sharing>

VIDEO con la explicación en Español: en la biblioteca virtual

VIDEO EN ENGLISH: <https://youtu.be/2I2cWikdlhk>

¡Saludos y abrazo para cada una! Que tengáis un trabajo inspirador y renovador. Roguemos unas por otras por los frutos del Seminario

Jolanta Kafka
Superiora general

Roma, 8 de marzo de 2020

En adjunto va la lista de temas, de las redactoras y acompañantes